



碧南の図書館友の会編集
碧南市鶴見町1-70-1
電話 0566(41)0894
No. 137 2021年8月
編集責任者 杉浦卓郎

読書グループ紹介

キリーク会

新会長 中川淳

私は昨年11月に会長に就任しました。前会長が体調を崩し、急遽交代しました。
会の活動状況は以下の通りであります。

1, 会の創立と講師

キリーク会は、昭和36年9月に婦人学級の「古美術研究会」として発足。初代講師は高校教師を定年になった岡田藤吉氏。二代目講師として水野孝文氏が若干 30 才で高校教師をしながら時間を捻出して、頑張られ、現在に到っています。

2, 会の目的

会の目的は「仏教美術を教材として時代別、種類別等に区分して、講師を迎えての研究をする」です。

3, 月例の研究会

月例の研究会は、水野孝文氏から、教材(仏像の見方)またはバス研修旅行の前には見学する寺・展示館の説明、スライドで説明を受けています。

毎月第2水曜日午後の二時間、文化会館にて月例の研究会を開催します。

そのうち、春(5月)と秋(11月)にはバスで県内外の寺・展示館へ研修旅行に出掛けています。これを楽しみにしている会員が沢山居ますが、今は新型コロナ感染症で中止状態です。

会員は減少傾向で、38名女性が8割強

4, 水野孝文氏が講師50年

4月の月例研究会で、水野孝文氏から「講師になって50年なので」と言われ紅白まんじゅうを配っていただき記念写真を撮りました。(下の写真前列中央が水野孝文氏その二人右が私)。永きにわたり、ご尽力していただき、後続者が見つからないので数年したら解散の危機です。

5, 今後について

このコロナが早期に終息し高齢になった水野孝文氏の替わりの講師をやっていただける方が見付かり、バスで県内外の寺・展示館等への研修旅行が復活し、この「キリーク会」が永続することを願っています。



水野孝文氏講師50年記念

三浦綾子読書会

菊池紹子

日時/毎月第2土曜日 14時～15時
場所/碧南聖書教会



オンライン講演会

コロナを機に、zoom によるオンライン講演会が東京と北見市の有志により発足。講師は旭川市と、所沢市の書齋から講演を発信。私たちは碧南にいながらにして、全国各地域の三浦綾子読書会メンバーと、講演を共有しています。



間隔を保って参加します

【愛知県が舞台の三浦綾子作品】

『海嶺(かいいい)』

週刊朝日に連載/1978年 映画化/松竹/西郷輝彦主演/1983年大河ドラマになってほしいくらいの壮大な物語です。

舞台は幕末の知多半島小野浦。乗組員 14 名を乗せた千石舟が、小野浦を出帆。ところが江戸に向かう途中、嵐に遭い、14ヶ月漂流。北米に流れつきます。奇跡的に生き残ったのは音吉、久吉、岩吉の3人。

実話に基づいて、三浦夫妻が世界中を取材したパワー溢れる作品です。

NHK の夕方のニュース「まるっと！」でも取り上げられていました。

小野浦には「和訳聖書発祥の地」の碑、音吉像、音吉記念館、さらに良参寺には当時の乗組員のお墓もあります。

音吉たちのように、抗えない状況、まさかの事態、理不尽さに遭うことは、多かれ少なかれ、私たちにもあります。三浦綾子作品おすすめの一冊です。



【私が三浦文学を読み続ける理由】(極めて個人の見解です)

それは、忠実な表現！

三浦文学の魅力は、どの作品に於いても、登場人物の心象風景がイキイキと描かれていること。心の中の真実を、的確な言葉で表現していて、ハッとさせられます。

作者が、嘘偽りなくぶつかってきてくれるので、普段不正直と誤魔化しと綺麗事で生きている私も、仮面が剥がされる思いです。さらに秀逸な自然描写。あまりにも臨場感があり、「コロナが収束したら、北海道に行こう！」と、良い意味で体力増進と貯金への意欲に繋がります。

『苦難には必ず意味がある』

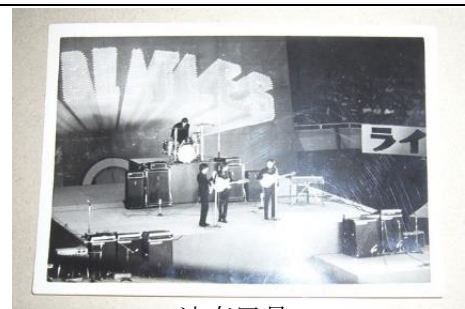
苦難を通り抜けたからこそその、ダイナミックな人生。これが三浦文学の根底を流れている、希望の道標です。

三浦綾子(1922-1999)北海道旭川市生まれの小説家。
「氷点」「塩狩峠」などキリスト教に影響を受けた著作を数多く発表。

友の会会員からの投稿です。

THE BEATLES

がやってきた！
ペンネーム★アイラブビートルズ



演奏風景

あれから55年。時計の針を1966年(昭和41年)6月29日にもどしました。そう、台風の影響で半日遅れで夜中にザ・ビートルズが羽田空港に降りた。

初めての日本武道館でコンサートが開催されたのです。私は往復ハガキを20枚くらい出して、チケットを1枚ゲットしました。

新幹線で東京へ行き、丸の内側へ降り立った。そしたらすぐに警察官に質問され「君は高校生か？家出してビートルズをみに来たのか？」と言われ、「僕は大学生です」と言って学生証を見せた。するとおまわりさんは「そう愛知大学か、あの柔道の強い大学か？」と言って、すぐに許してくれました。当時、愛知大学は全国的にも柔道が強かったそうです。

その時、私のカッコーは、頭はあのマッシュルームカットで下はラップズボンで背は低く高校生にみえたらしい。

次の日、6月30日、夕方初めて日本武道館に行った。警察官や警備員の人たちでいっぱいさらに女子ばかりであった。

1曲目「ロック・アンド・ロール・ミュージック」で始まり、ほとんど歌はよく聞こえなくて、女の子のキャーキャーという声で消され「シーズ・ア・ウーマン」「恋をするなら」などと進み、やっと良く聞こえたのがポールの独唱での「イエスターデイ」でした。会場内は静まり、やっとレコードと同じになった。

さらに進み、ポールから新曲の「ペーパー・バック・ライター」の紹介があり、そして最後は「アトム・ダウン」で場内は絶高潮に達しました。アンコールはなく、4人は手を振りながらステージの後ろに消えていきました。11曲35分で終了し、あっという間の出来事でした。

ここで、時計の針をもどし、令和3年7月26日になった。そう、今は車の中で6歳の孫(女の子)と一緒にビートルズの曲に合わせて口ずさんでいます。

11曲の紹介

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1 ロック・アンド・ロール・ミュージック | 7 イエスターデイ |
| 2 シーズ・ア・ウーマン | 8 アイ・ウオナ・ビー・ユア・マン |
| 3 恋をするなら | 9 ひとりぼっちのあいつ |
| 4 デイトリップパー | 10ペーパー・バック・ライター |
| 5 ベイビーズ・イン・ブラック | 11アトム・ダウン |
| 6 アイ・フィール・ファイン | |



チケットの半券



プログラム

視察見学会のお知らせ

2年ぶりに視察見学会を下記のとおり計画いたします。
今回は日進市立図書館と岩崎城を見学します。

- 日時 10月20日(水)午前9時出発(集合8時50分)
- 集合場所 図書館北側駐車場(図書館帰着予定午後4時頃)
- 目的地 日進市立図書館と岩崎城
- 参加費 1500円
(昼食代として当日集金いたします。車中での飲食は禁止です)
- 対象 碧南の図書館友の会会員
- 募集人員 9名 (マスク着用で参加ください)
(コロナ対策のため市マイクロバスの定員の半数。申込み多数の場合は抽選を行います。)
- 申し込み方法 9月22日(水)の世話人会にて申し込みの受付をいたします。
9月21日(火)までに図書館「友の会」宛に郵送するか、窓口にて預けてください。
当選された方はこちらから連絡します。
- その他 緊急事態宣言などの関係で中止になる場合も有ります。

第27回音楽と朗読の夕べ

- とき 11月6日(土)午後1時30分～3時(開場午後1時～)
- ところ 芸文センターシアターサウス
- チケット 大人(高校生以上)500円
小人(中学生以下)300円(幼児も有料です)
コロナ対策のため、チケット裏面に参加者の氏名と電話番号を書いてください。
参加者にはお持ち帰り用のパックジュース及び子供さん用にはお菓子を差し上げます。
又、図書カードが当たる抽選券を行います。
- チケット販売 10月3日(日)より図書館本館(41-0894)
コロナ対策のため定員の半数150名限定です
- 内容
お話を楽しむ 夢クラブ かざぐるま
]
音楽を楽しむ 神谷朋和 ジャズバンド(ドラム・ピアノ・ベースギターなど)
曲目 LOVE/星に願いを他
- コロナ対策
マスク着用をお願いします。入り口で手指の消毒をお願いします。
参加者に検温をいたします。チケットのもぎりは参加者をお願いします。
シアターサウスの席はグループごとに1席を空けます。
その他友の会の係員の指示に従ってください。
※ 緊急事態宣言などの関係で中止になる場合も有ります。