

ヤングアダルト通信

VOL.163号 (2021.3)

(発行：碧南市民図書館 0566-41-0894)

第23回

第18回

READ ポスター&キャッチコピーコンテスト

結果発表!!

READ ポスター&キャッチコピーコンテストに参加していただいた皆様ありがとうございました！
入賞作品が決まりましたので、発表させていただきます。

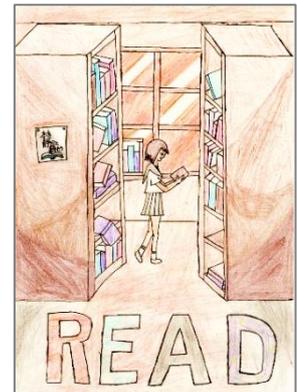
[READ ポスター部門]



★最優秀賞★ ジジさん



優秀賞 RaNaNさん



優秀賞 こっちゃんさん

入賞作品は YA コーナーの掲示板に展示しています。
ぜひ見に来てくださいね。

[キャッチコピーコンテスト部門]

元気をくれる本、あります

★最優秀賞★ Haruさん

さあ、今日はどこへ行く？なんになる？物語のトビウをあけて！

優秀賞 くまきちさん

ページを捲るたびに、自分が成長する音がある。

優秀賞 本の紙魚さん

自分らしさって？



個性を大事に言われるけど、そもそも「個性」ってなに？って思ったことないですか。そんなとき、「個性」や「自分らしさ」を考えるきっかけとなるような本を集めました。ぜひ手にとってみてください。

赤毛証明

光丘 真理／著 くもん出版 **Y F ミ**



生まれながらに茶髪の堀内めぐみは、毎朝、生徒手帳に押された「赤毛証明」を学年主任の先生に見せることになっている。めぐみにはそれが自分は「ふつう」じゃないと言われているように感じていた。そこで彼女は、先生に「赤毛証明」見せるのをやめたいと訴えるのだが…。

ぼくがスカートをはく日

エイミ・ポロンスキー／著
学研プラス **Y 9 3 3 ポ**



12歳のグレイソンは、本物の女の子になりたいと思っている男の子。しかし、このことは誰にも言っていない。そんなある日、学校で演劇のオーディションが開かれ、それに彼は女神役をやりたいと勇気を出して立候補する。

てんからどどん

魚住 直子／著 ポプラ社 **Y F ウ**



高倉かりんと今井莉子は性格も見た目も正反対。そんな二人は、エレベータに乗っていたときに起きた雷が原因で入れ替わってしまう。こうなる前は、自分とは正反対の人に憧れていた彼女たち。しかし、入れ替わりをきっかけに、二人は自分を見つめなおすことになる。

リリース

草野 たき／著 ポプラ社 **Y F ク**



周りから医者になることを期待されていた明良。しかし、彼にはバスケットボール選手になるという夢があった。ある日、その夢を親戚の前で話したことがきっかけで、家族が崩壊するかもしれないという危機におちいってしまう。そんな中、明良は夢に向かって進めるのか？

「空気」を読んでも従わない

鴻上 尚史／著
岩波書店 **Y 1 5 9 ク**



自分らしく生きたいのに、息苦しく感じるときはありませんか。それには理由があるのです。そのヒミツを知って、自分らしく生きるヒントにしてみませんか。

マーヤの自分改造計画

1950年代のマニュアルで人気者になれる？

マーヤ・ヴァン・ウァーグネン／著
紀伊國屋書店 **Y 3 7 6 マ**



マーヤは学校のなかで、最下層に属しているイケていない女子。そんな彼女が60年以上も前に出された本をもとに自分磨きを始めます。さて、その結果は？

「自分らしさ」って何だろう

佐々木 宏／著
国土社 **Y 1 5 9 ジ**



個性をのばせってよく言うけど、「個性」ってなんだろう？ そんなふうに思ったらこの本を読んで、「自分らしさ」を発見してみよう。

18きっぷ

朝日新聞社・朝井 リョウ／著
朝日新聞出版 **Y 3 7 1 ジ**



18歳を迎えた46人の若者が、それぞれどんな「人生の選択」をしたのかを紹介합니다。

碧南市民図書館
公式ツイッター



@hekinyago

担当のつぶやき

自分が今一番好きな仕事は、READ ポスター&キャッチコピーの入賞者への賞品選びです。(真面目に仕事すると怒られますね…)でも、それももう終わってしまいました。さて、これから何を糧に仕事しようかな。🙏