

ギャラリー利用者募集

趣味の作品やコレクションを展示してみませんか。

【対象】 市内で活動する個人またはグループ
※希望者が重複した場合は図書館で調整します。

《注意!》販売目的でのご利用はできません。

【展示期間】 2019年10月から2020年3月までのうち1ヶ月間

【申込み】 4月2日(火)から30日(火)までに、図書館に備え付けの申請用紙を記入の上、図書館本館へ提出。

お問い合わせは図書館本館へ 電話 0566-41-0894

休館日

3月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

4月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

■ は本館の休館日です

3月のギャラリー

碧南より愛をこめて 3

期間：3月5日(火)～30日(土)

※ギャラリーの展示は17時までです。

編集後記

だいぶ寒さもやわらいできました。これから行楽シーズンなので、いろんなところへ出かけたいと思っておりますが、心配なのは花粉です。運の良いことに、花粉症はまだ発症していませんが、「突然来る」という周囲の声におびえています。早く花粉症の特効薬が開発されると良いですね。さて、今年の春はどこへ行こうかとお悩み中のあなた、図書館の旅の本コーナーをぜひご利用ください。(か)

けやきどおり通信 (No.306)

編集・発行 碧南市民図書館

〒447-0057
碧南市鶴見町1-70-1
TEL: (0566) 41-0894



けやきどおり通信



2019年3月 ~ No.306 ~

2019年

本屋大賞

選ばれるのはどの作品か!?

歴代本屋大賞およびノミネート作品をふりかえる

2019年本屋大賞のノミネート作品が1月に発表されました。全国の書店員による投票も2月末で終了し、後は、4月9日の結果発表を待つばかりです。2019年の「全国書店員が選んだいちばん! 売りたい本」には、果たしてどの作品がなるのでしょうか。結果が出るまでの残り約1ヶ月間で、今期のノミネート作品を読むのはもちろん、過去の大賞作品やノミネート作品から受賞作品を予想してみたいかでしょうか。さあ、あなたの予想は…!?

2019年本屋大賞ノミネート作品

タイトル	著者名	出版社	請求記号
「愛なき世界」	三浦 しをん	中央公論新社	Fミ
「ある男」	平野 啓一郎	文藝春秋	Fヒ
「さざなみのよる」	木皿 泉	河出書房新社	Fキ
「そして、バトンは渡された」	瀬尾 まいこ	文藝春秋	Fセ
「熱帯」	森見 登美彦	文藝春秋	Fモ
「ひと」	小野寺 史宜	祥伝社	Fオ
「ひとつむぎの手」	知念 実希人	新潮社	Fチ
「火のないところに煙は」	芦沢 央	新潮社	Fア
「フーガはユーガ」	伊坂 幸太郎	実業之日本社	Fイ
「ベルリンは晴れているか」	深緑 野分	筑摩書房	Fフ

歴代本屋大賞およびノミネート作品

2018年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「かがみの孤城」	辻村 深月	ポプラ社	Fツ
2位	「盤上の向日葵」	柚月 裕子	中央公論新社	Fユ
3位	「屍人荘の殺人」	今村 昌弘	東京創元社	Fイ
4位	「たゆたえども沈まず」	原田 マハ	幻冬舎	Fハ
5位	「AX」	伊坂 幸太郎	KADOKAWA	Fイ

2017年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「蜜蜂と遠雷」	恩田 陸	幻冬舎	Fオ
2位	「みかづき」	森 絵都	集英社	Fモ
3位	「罪の声」	塩田 武士	講談社	Fシ
4位	「ツバキ文具店」	小川 糸	幻冬舎	Fオ
5位	「桜風堂ものがたり」	村山 早紀	PHP 研究所	Fム

2016年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「羊と鋼の森」	宮下 奈都	文藝春秋	Fミ
2位	「君の臓腑をたべたい」	住野 よる	双葉社	Fス
3位	「世界の果てのこともたち」	中脇 初枝	講談社	Fナ
4位	「永い言い訳」	西川 美和	文藝春秋	Fニ
5位	「朝が来る」	辻村 深月	文藝春秋	Fツ

2015年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「鹿の王」上・下	上橋 菜穂子	KADOKAWA	YFウ1,2
2位	「サラバ!」上・下	西 加奈子	小学館	Fニ1,2
3位	「ハケンアニメ!」	辻村 深月	マガジンハウス	Fツ
4位	「本屋さんのダイヤナ」	柚木 麻子	新潮社	Fユ
5位	「土漠の花」	月村 了衛	幻冬舎	Fツ

ここに記載のない大賞受賞本およびノミネート作品もご用意しております。
棚にない場合は予約をどうぞ。

2014年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「村上海賊の娘」上・下	和田 竜	新潮社	Fワ1,2
2位	「昨夜のカレー、明日のパン」	木皿 泉	河出書房新社	Fキ
3位	「島はぼくらと」	辻村 深月	講談社	Fツ

2013年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「海賊とよばれた男」上・下	百田 尚樹	講談社	Fヒ1,2
2位	「64」	横山 秀夫	文藝春秋	Fヨ
3位	「楽園のカンヴァス」	原田 マハ	新潮社	Fハ

2012年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「舟を編む」	三浦 しをん	光文社	Fミ
2位	「ジェノサイド」	高野 和明	角川書店	Fタ
3位	「ピエタ」	大島 真寿美	ポプラ社	Fオ

2011年

	タイトル	著者名	出版社	請求記号
大賞	👑「謎解きはディナーのあとで」1	東川 篤哉	小学館	Fヒ
2位	「ふかいな僕は空を見た」	窪 美澄	新潮社	Fク
3位	「ペンギン・ハイウェイ」	森見 登美彦	角川書店	Fモ

ミニ特集

《読み物のデザイン》

読み物は中身が一番大事ですが、外見も重要です。人々の興味をひき、手にとってもらえるよう、さまざまな工夫がされています。そんな外見の一工夫がわかる本を集めてみました。

「画家のブックデザイン」

小林 真理/著 誠文堂新光社 (022 刊)

明治から昭和にかけて出版された、著名な画家たちによる美装本を取り上げ、本の顔＝ブックデザインの重要性和日本の優れた造本文化を紹介します。

パソコン専用席が できました。

持ち込みパソコン専用の席をご用意しました。利用したい方は、レファレンスカウンターへお申し込みください。パソコン利用に限り、電源も使用できますよ!

